



- **El sueño más largo que recuerdo, de Carlos Lenin resultó ser el Mejor corto mexicano de ficción de la decimosexta edición del festival.**
- **Presentó más de 1000 cortometrajes nacionales e internacionales presencial y virtual en los 32 Estados de México y en toda América Latina.**

Ciudad de México, 30 de septiembre 2021. **Shorts México, Festival Internacional de Cortometrajes de México** celebró su **décimo sexta** edición del 1 al 30 de septiembre del 2021 en la Ciudad de México en sus 16 alcaldías teniendo **30 sedes** virtuales, físicas y combinadas, como Cineteca Nacional, y Cinemex 222. Además **40 sedes** en la República Mexicana.

En esta edición se contó con presencia de diversas plataformas para llegar al público. **Shorts México/Wahu, FilminLatino, Filmoteca de la UNAM, Festhome** de la Rediberofest, además de cuentas de Facebook de las sedes del festival.

Canal 22 fue la principal sede en televisión. Tuvo el Homenaje en Corto al actor Kristyan Ferrer el jueves 1 de septiembre y todos los Martes de septiembre exhibiendo cortometrajes. Este año hubo producciones que han estado presentes en el festival en diferentes canales de televisión como el Canal 11, TV UNAM, TV Mexiquense y La Octava. Único evento cinematográfico con presencia de programación en esas cadenas televisivas.

Se exhibieron un **total de 600** cintas, **428 cortometrajes mexicanos**, 45 iberoamericanos, 127 internacionales. Participación de **54 países**. En esta edición se contó con **12** secciones nacionales e internacionales en competencia. **Competencia Mexicana** (107) de ficción (22), animación (20), documental (35) y Neomex (30 nuevas propuestas). **Competencias Iberoamericanas** (ficción, animación y documental). **Competencias internacionales** (ficción, animación y documental). Siendo el único festival exclusivo en cortometrajes es crucial que se reconozca el trabajo de las personas que hacen posible estas producciones, por esta razón se premiaron 11 categorías en la competencia mexicana de ficción: Mejor cortometraje ficción, Mejor director, Mejor Actor, Mejor Actriz, Mejor guión, Mejor fotografía, Mejor sonido, Mejor edición, Mejor música, Mejor arte, y Mejor vestuario. **Competencia de guión de cortometraje**, con la finalidad de alentar la escritura de este formato cinematográfico. Por tercera vez se realiza la **Competencia de Pitching** con el objetivo de promover y apoyar aún más la producción de cortometrajes. Por primera vez una **Competencia de Work In Progress** para ayudar a terminar las producciones con sus postproducciones.

El premio principal del festival se le otorga al **mejor cortometraje mexicano de ficción**, el cual consta de apoyo para realizar su siguiente cortometraje que se presentará en la edición número 17 del festival en el 2022. Para tal efecto se cuenta con el apoyo de CTT Exp & Rentals, Cinecolor, Televix, Bullet Agency, LCI Seguros, IP9 Studios, Art Kingdom, Facultad de Cine; Shalala, Diablo Panzón y diferentes empresas privadas. El mismo premio lo obtendrán los ganadores de la **Competencia Mexicana de Pitching**.

Press Kit México es una agencia de prensa, relaciones pública y mercadotecnia exclusivamente para cine. Entre nuestros clientes aparecen festivales y eventos de cine, directores, productores y distribuidoras.



Por primera vez se abrió una **Competencia de Work In Progress WIP** (Trabajos en proceso), para apoyar las producciones que están filmadas, pero no tienen sus recursos para terminarlos en su etapa de post producción. Para tal efecto contamos con los **Estudios Churubusco** que ofrecerán este servicio en pro de la producción, además de compañías Bullet Agency y Sononauta. Los cortometrajes participantes en el festival serán parte del tour nacional e internacional del festival. Además de ser selección oficial de **Curta Cinema**, Festival Internacional de Cortometrajes de Río de Janeiro, además de diversos festivales en diversas ciudades del mundo.

El jurado 2021 estuvo compuesto por 43 personalidades de la industria cinematográfica y del medio cultural para juzgar las obras de los participantes. Competencia Mexicana Ficción: Samuel Kishi (Director), Anaid Ramírez (Periodista), Armando Hernández (Actor). Competencia Mexicana de Animación: Danae Reynaud (Actriz), José Luis Farias Gómez (Director Premios Quirino), Erwin Gómez (Director Chilemonos). Competencia Mexicana Documental: Leonardo Heiblum (Músico), Rubén Corral (Programación Festival Zinebi), Raúl Briones (Actor). Competencia Mexicana de Guión: Naian González Norvind (Actriz), Max Zunino (Director / Guionista), Luis Antonio Aguilar (Guionista). Competencia NeoMex: Sebastian Torres Greene (Director), Rigo Veloz (Director FIC Tequila), Nailea Norvind (Actriz). Competencia Mexicana de Pitching: Jacqueline Hernández (CTT Exp & Rentals), David Rodríguez (Cinecolor), Enrique Torres (LCI), Ricardo Carrillo (LCI), Izrael Moreno (Facultad de Cine), Arturo González (Art Kingdom), José Luis Rojas de la Cruz (Tannhauser Film Tank), Miriam Fátima Orozco Limón (Diablo Panzón), Ernesto Barraza (Shalalá Sound) y José Antonio Suárez (IP9 Studio). Premio de la Prensa: Fabian Polanco (Periodista), Rolando Martínez (Periodista), Edgar Estrada (Periodista). Competencia Internacional de Ficción: Rodrigo Ruiz Paterson (Director), Anne Hoyt (Periodista), Esteban Caicedo (Actor). Competencia Internacional de Animación: Nelly Castañeda (Baja California FF), Tessa la (Actriz), Esteban Macías (Periodista). Competencia Internacional de Documental: Bruno Santamaría Razo (Director), Miguel Ángel Marín (Festival Feratum), Meraqui Pradis (Actriz). Competencia Iberoamericana de Ficción: Armando Espitia (Actor), Nancy Cruz (Directora), Alejandra Musi (Periodista). Competencia Iberoamericana de Animación: Jorge Aguilar Rojo (Director), Nadia Partida (Directora FIC La Paz), Beto Castillo (Actor de doblaje). Competencia Iberoamericana Documental: Juan Pablo Ramírez (Cinefotógrafo), Alejandra Sánchez (Directora), Jacobo Lieberman (Músico).

La programación se compuso de diversos programas especiales: Homenaje en Corto al actor **Kristyan Ferrer**, Retrospectiva Roberto Fiesco, 10 años Festival Chilemonos (Chile), 30 años Curta Cinema / Festival Internacional de Curtas Do Rio de Janeiro (Brasil); Italia en Corto, Austriacos, 23 Rencontres du Cinéma Sud-Américain Marseille (Francia), Animación Jalisciense, Producciones Shorts México, Italia en Corto, 10 años SAE Institute, Archivos Filmoteca de la UNAM, Nayaritas (Estado Invitado), Unifest, Rediberofest Red Iberoamericana de Festivales Cinematográficos, 75 AMACC Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas Ganadores Premio Ariel AMACC y Shorts México, Procine en Corto, Largo en Corto: Aztech, Shorts México en FilminLatino.

Press Kit México es una agencia de prensa, relaciones pública y mercadotecnia exclusivamente para cine. Entre nuestros clientes aparecen festivales y eventos de cine, directores, productores y distribuidoras.



Además de Muestras mexicanas en todas sus categorías y géneros (fuera de competencia): Cortitos (infantiles), Fantascorto (Terror, fantasía y ciencia ficción), Queer Shorts (diversidad sexual), EcoShorts (medio ambiente), FunShorts (comedia), Fémica (mujeres), Raíces (Pueblos indígenas y originarios), Covid 19 (Pandemia).

Shorts México resultó beneficiado a través del Programa Fomento al Cine Mexicano (FOCINE) de la Convocatoria realizada por el Instituto Mexicano de Cinematografía "Apoyo a la promoción y exhibición del cine mexicano en la ciudad de México a través de festivales y muestras de cine", realizada por el Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo de Cine Mexicano, PROCINDEF, de la Secretaría de Cultura de la CDMX. Sin esta ayuda hubiera sido imposible realizar el festival.

La imagen de este año estuvo a cargo del ilustrador **Nekame Marín**. El spot oficial estuvo realizado por la empresa **Art Kingdom**.

Shorts México Academy. En esta área de formación se hicieron conferencias del 10 al 18 de septiembre. Guionismo con Luis Aguilar y Lups Granados; Procine con Cristián Calónico; Cinefotografía con Juan Pablo Ramírez; Actuación con Nailea Norvind, Danae Reynoud, Armando Espitia y Meraqui Pradis; Música con Leonardo Heiblum, Periodismo y Cine con Rolando Martínez, Anaid Ramírez, Fabián Polanco y Edgar estrada; y Festivales de Cine con Nadia Partida, Erwin Gómez, Rigo Veloz y Nelly Castañeda .

Al participar un cortometraje en competencias de **Shorts México**, puede inscribirse y ser considerado al Premio Ariel, de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas **AMACC**. Además de ser el único festival que organiza funciones especiales de los cortometrajes nominados.

Las sedes oficiales este año fueron: Cineteca Nacional (Además de sus salas, se contará con el Foro al aire libre, Sala Oled), Cinemex Reforma 222, Centro Cultural Universitario UNAM, Casa del Lago de la UNAM, Biblioteca José Vasconcelos, Centro de Cultura Digital CCD, Facultad de Cine, Centro Cultural Bella Época – Cine Lido, Auditorio Parque Hundido, Centro de Estudios en Ciencias de la Comunicación CECC, Instituto Italiano de Cultura, Centro Cultural de las Bellas Artes, Videoteca Manuel Álvarez Bravo, Cine Villa Olímpica, Casa de Cultura Juan Badiano, Cineforo Mayahuel, Auditorio Cultural Silvestre Revueltas, Foro Cultural Elena Poniatowska. Gracias a la Secretaría de Cultura de la CDMX se proyectaron en sus 8 FAROS (Indios Verdes, La Perulera - Cosmos, Azcapotzalco, Milpa Alta-Tecómitl, Tláhuac, Oriente, Aragón y Milpa Alta-Miacatlán), el Rule Comunidad de Saberes, Centro Cultural José Martí, y Centro Cultural Xavier Villaurrutia. Los venues fueron físicos, virtuales o con las dos modalidades de manera simultánea.

Shorts México Tour. Por primera vez estuvo en los **32 estados de la República Mexicana**, tanto de manera virtual como presencial, siendo el único festival que lo realiza así. También es el único que esta presente en todo **Latinoamérica** en línea, ya que la geolocalización está abierta a todos estos países y no lo limita al territorio mexicano. Durante todo el año se contará con una gira híbrida en la CDMX, y en diversas ciudades de la República Mexicana como Guadalajara, Press Kit México es una agencia de prensa, relaciones pública y mercadotecnia exclusivamente para cine. Entre nuestros clientes aparecen festivales y eventos de cine, directores, productores y distribuidoras.



Monterrey, La Paz, Puebla, Veracruz, Toluca, Zacatecas, Aguascalientes, etc. y del mundo como Tokio, París, Bogotá, Panamá, Madrid, Río de Janeiro, Guayaquil, Bogotá, Santiago, entre otras.

Tour Nacional (40 sedes): Cinema Nubo, Aguascalientes, Aguascalientes. Foto Mamba Aguascalientes, Aguascalientes, Cineclub D2 Disidente y Diverso, La paz, BCS. Cinema Vagabundo, Los Cabos, BCS. Vochocinema, Campeche, Campeche. Centro Cultural el Under Coyoacán, CDMX. KINOKI, San Cristóbal de las Casas, Chiapas. Alucinemas, Chihuahua Chihuahua. Cineclub Itinerante la Comarca, Torreón, Coahuila. Huerto Cinema, Colima, Colima. Cineclub, Itinerante, la Comarca Lerdo, Durango. Cineteca Mexiquense, Toluca, EdoMex. Cine club de la Casa de Cultura Diego Rivera, León, Guanajuato. Plazuela Hidalgo, Taxco, Guerrero, Centro Cultural Pie de la Cuesta, Acapulco, Guerrero. La Quebrada Espacio de Arte, Acapulco, Guerrero. Everarth, Pachuca, Hidalgo. Secretaría de Cultura de Jalisco, Guadalajara, Jalisco. Cine Cabañas, Guadalajara, Jalisco. Centro Cultural Clavijero, Morelia, Michoacán. Baticine Tepoztlán, Morelos. Colectivo Cirián, Coatlán del Río, Morelos. Cine en San Pancho, Bahía de Banderas, Nayarit. Universidad Autónoma de Nayarit, Tepic, Nayarit. ÁMBAR Galería-Cinema-Café, Monterrey, Nuevo León. Cinema Cuervo, Oaxaca de Juárez, Oaxaca. Cinemateca Luis Buñuel, Puebla de Zaragoza, Puebla. Cine Inminente, Tehuacán, Puebla. Tarrazú Cinema, Santiago de Querétaro, Querétaro. El Cine club, Playa del Carmen, Quintana Roo. Árbol Rojo, Chetumal, Quintana Roo. Universidad Autónoma de San Luis Potosí, San Luis Potosí, San Luis Potosí. El cine de la casa, Hermosillo, Sonora. Cinegoga, Hermosillo, Sonora. Sala de arte Antonio Ocampo Ramírez, Villahermosa, Tabasco. Caleidoscopio, Ciudad Victoria, Tamaulipas. Cinema Nahuatl, Xalapa, Veracruz. Cineforo Wilder, Mérida, Yucatán. Mil miradas cine club, Fresnillo apoyado por Instituto de Cultura de Fresnillo, Fresnillo de González Echeverría, Zacatecas. Centro de la Gráfica de Zacatecas y Universidad de la Vera Cruz Guadalupe, Zacatecas.

Una de las misiones del festival es la exhibición y difusión constante del cortometraje. Por esta razón se reforzó la presencia de los cortometrajes a través de **Noche de Shorts México** en diversas sedes físicas donde se exhibirán cortometrajes con presencia de sus creadores (cuando las condiciones sanitarias lo permitan), también habrá presencia virtual en sus plataformas. Se han instaurado actividades como entrevistas a protagonistas de la industria a través de **Shorts México Academy En Vivo** en sus redes sociales (Instagram y Facebook), al igual que exhibición de cortometrajes en redes del festival y de aliados como Secretarías de Cultura, Embajadas, Alcaldías, Centros culturales, etc.

GANADORES Y MENCIONES - SHORTS MÉXICO 2021

COMPETENCIA MEXICANA DE FICCIÓN

JURADOS: Anaid Ramírez, Samuel Kishi, Armando Hernández

MEJOR CORTOMETRAJE

- EL SUEÑO MÁS LARGO QUE RECUERDO
Carlos Lenin

Press Kit México es una agencia de prensa, relaciones pública y mercadotecnia exclusivamente para cine. Entre nuestros clientes aparecen festivales y eventos de cine, directores, productores y distribuidoras.



MEJOR DIRECTOR DE CORTOMETRAJE

- EL SUEÑO MÁS LARGO QUE RECUERDO

Carlos Lenin

MENCIÓN

- VIRAL

Laura A. Martínez Hinojosa

MEJOR GUIÓN DE CORTOMETRAJE

- BISHO

Pablo Giles y Rodrigo Ruiz Patterson

MEJOR MÚSICA DE CORTOMETRAJE

- EL SUEÑO MÁS LARGO QUE RECUERDO

Juan Pablo Villa

MEJOR SONIDO DE CORTOMETRAJE

- SOY HOMBRE

Diego Mier

MEJOR EDICIÓN DE CORTOMETRAJE

- EL SUEÑO MÁS LARGO QUE RECUERDO

Andres Luna, Carlos Lenin

MEJOR ACTOR DE CORTOMETRAJE

- BISHO

Adrián Ladrón

MENCIÓN

- SOY HOMBRE

Armando Hernández

MEJOR ACTRIZ DE CORTOMETRAJE

- TIERRA

Ángeles Cruz

MENCIÓN

- VIRAL

Carla Adell

MEJOR ARTE DE CORTOMETRAJE

- REINA

Tihuí Arau, Edgar Laurrabaquio

Press Kit México es una agencia de prensa, relaciones pública y mercadotecnia exclusivamente para cine. Entre nuestros clientes aparecen festivales y eventos de cine, directores, productores y distribuidoras.

SHORTS MÉXICO 16

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES DE MÉXICO

MEJOR FOTOGRAFÍA DE CORTOMETRAJE

- EL SUEÑO MÁS LARGO QUE RECUERDO

Diego Tenorio

MENCIÓN

- SOY HOMBRE

Enrique de la Cruz Motte

MEJOR VESTUARIO DE CORTOMETRAJE

- AL FINAL EL MAR

Andrea de Luna, Itzel "Pin" Soriano y Daniela García

COMPETENCIA MEXICANA DE ANIMACIÓN

JURADOS: Dánae Reynaud, Jose Luis Farías, Erwin Gómez

MEJOR CORTOMETRAJE

- LA CASA DE LA MEMORIA

Sofía Rosales Arreola

MENCIÓN

- BEYOND SPACE

Beatriz Álvarez

- LA BESTIA

José Ramiro Támez Valdéz, Marlijn Van Nuenen, Alfredo Gerard Kuttikatt

COMPETENCIA MEXICANA DE DOCUMENTAL

JURADOS: Leo Heiblum, Raúl Briones, Rubén Corral

MEJOR CORTOMETRAJE

- OBACHAN

Nicolasa Ruiz Mendoza

MENCIÓN

- LUCES DEL DESIERTO

Félix Blume

- LA LIBERTAD INTERNA

Porfirio López Mendoza

Press Kit México es una agencia de prensa, relaciones pública y mercadotecnia exclusivamente para cine. Entre nuestros clientes aparecen festivales y eventos de cine, directores, productores y distribuidoras.



COMPETENCIA MEXICANA NEOMEX

JURADOS: Nailea Norvind, Rigo Veloz, Sebastián Torres Greene

MEJOR CORTOMETRAJE

- NO
Bruno Manguen Sapiña

MENCIÓN

- CASSANOVA
Danae Reynaud Romero, Daniel Carrera Pasternac
- EL ENCANTADOR SEÑOR BRAMBILA
Irving Serrano

PREMIO DE LA PRENSA

JURADOS: Rolando Martínez, Edgar Estrada, Fabián Polanco

- REINA
Ozan Mermer

MENCIÓN

- TOCAR EL CIELO
Marco Cano
- SOY HOMBRE
Juan Pablo Blanco
- TIERRA
Gustavo Gamero

COMPETENCIA MEXICANA DE GUIÓN

JURADOS: Max Zunino, Luis Antonio Aguilar, Naian González Norvind

- PAPAYAFILIA
Gabriel Ek

MENCIÓN

- TSOO
Armando García Carrillo

Press Kit México es una agencia de prensa, relaciones pública y mercadotecnia exclusivamente para cine. Entre nuestros clientes aparecen festivales y eventos de cine, directores, productores y distribuidoras.



COMPETENCIA DE PITCHING

JURADOS: David Rodríguez - Cinecolor, Jacqueline Hernández - CTT Exp & rentals, Enrique Torres y Ricardo Carrillo - LCI Seguros, Izrael - Facultad de Cine, Ernesto Barraza - Shalalá Sound, José Antonio Suárez - IP9 Studio, Arturo González - Art Kingdom, Miriam Orozco - Diablo Panzón Food Company, José Luis Rojas - Tannhäuser Film Tank

PROYECTO GANADOR

- Y ENTONCES LLEGARON ELAS

Directora: Silvia Tort

Productores: Eduardo Galindo, Mildred Motta

PREMIO ASESORÍA CINEMATOGRAFICA

- CUANDO ABUNDA EL SILENCIO

Directora: Claudia Cuéllar

Productora: Ana Sánchez

MENCIÓN

- LOS OÍDOS NO TIENEN PÁRPADOS

Director: Alejandro Álvarez del Castillo Topete

Productora: Gabriela Alvarado

- ALICIA

Directora: Tania Claudia Castillo

Productoras: Paulina Villavicencio, Andrea Juárez

COMPETENCIA WORK IN PROGRESS

JURADOS: Lorenza Manrique Mansour y Bosco Arochi C. - Estudios Churubusco, Karina Rivero - Sononauta, Hugo Ricardo Ávila Hernández -Bullet Agency

MEJOR CORTOMETRAJE

- LA VOZ DEL RAYO

Directora: Mariela Pérez

Productora: Paola Rivera Pérez

MENCIÓN

- NUBE

Directores: Diego Alonso Sánchez de la Barquera Estrada, Christian Arredondo Narváez

- CUATRO PAREDES

Director: Andrés León Meléndez

Productor: Saúl Ornelas

Press Kit México es una agencia de prensa, relaciones pública y mercadotecnia exclusivamente para cine. Entre nuestros clientes aparecen festivales y eventos de cine, directores, productores y distribuidoras.



COMPETENCIA IBEROAMERICANA DE FICCIÓN

JURADOS: Max Zunino, Luis Antonio Aguilar, Naian González Norvind

MEJOR CORTOMETRAJE

- LA TIERRA DEBAJO DE NUESTROS PIES
Fáuston da Silva, Brasil

MENCIÓN

- LOS QUE CALLAN
Albert Folk, España
- INAVITÁBEL
Matheus Farias, Enock Carvalho, Brasil
- EL CALLEJÓN DE LAS PERRAS
Beatríz Arias González, Chile
- MANAUS HOT CITY
Rafael Ramos, Brasil

COMPETENCIA IBEROAMERICANA DE ANIMACIÓN

JURADOS: Beto Castillo, Jorge Aguilar Rojo, Nadia Partida

MEJOR CORTOMETRAJE

- GOOD NIGHT MR. TED
Nicolás Sole Allignani, España

MENCIÓN

- BUGS
Gerson Moscoso, Perú
- LOS PATOS
Ángela Arregui Chavarría, España

COMPETENCIA IBEROAMERICANA DE DOCUMENTAL

JURADOS: Alejandra Sánchez, Jacobo Lieberman, Juan Pablo Ramírez

MEJOR CORTOMETRAJE

- YA NO DUERMO
Marina Palacio, España

Press Kit México es una agencia de prensa, relaciones pública y mercadotecnia exclusivamente para cine. Entre nuestros clientes aparecen festivales y eventos de cine, directores, productores y distribuidoras.



MENCIÓN

- SOON OF SODOM
Theo Montoya, Colombia
- 1989
Astrid Scheuermann, Panamá
- IN ICTU OCULI
Jorge Moneo Quintana, españa
- VAGALUMES, Brasil
Léo Bittencourt

COMPETENCIA INTERNACIONAL DE FICCIÓN

JURADOS: Rodrigo Ruiz Patterson, Anne Wakefield, Esteban Caicedo

MEJOR CORTOMETRAJE

- LIZARD
Akinola Davies Jr, Reino Unido / Nigeria

MENCIÓN

- THE LETTER ROOM
Elvira Lind, Estados Unidos
- BAMBIRAK
Zamarin Wahdat, Alemania
- HERE, HERE
Joanne Cesario, Filipinas

COMPETENCIA INTERNACIONAL DE ANIMACIÓN

JURADOS: Nelly Castañeda, Esteban Macías, Tessa Ia

MEJOR CORTOMETRAJE

- What resonates in silence
Marine Blin, Francia

MENCIÓN

- How to disappear
Total Refusal (Robin Klengel, Leonhard Müllner, Michael Stumpf), Austria

Press Kit México es una agencia de prensa, relaciones pública y mercadotecnia exclusivamente para cine. Entre nuestros clientes aparecen festivales y eventos de cine, directores, productores y distribuidoras.



SHORTS MÉXICO 16

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES DE MÉXICO

COMPETENCIA INTERNACIONAL DE DOCUMENTAL

JURADOS: Meraqui Pradis, Miguel Ángel Marín, Bruno Santamaría Razo

MEJOR CORTOMETRAJE

- NANU TUDOR

Olga Lucovnicova, Bélgica / Hungría / Portugal / Moldavia

MENCIÓN

- A CONCERTO IS A CONVERSATION

Ben Proudfoot, Kris Bowers, Estados Unidos

- BROTHERS, A FAMILY FILM

Valentin Merz, Suiza / Francia

- UNARCHIVE

Cecilia Araneda, Canadá / Chile

PREMIO FILMS TO FESTIVALS DE DISTRIBUCIÓN

JURADOS: Gisela Chicolino - FilmsToFestivals Distribution Agency

- INVIERNO

Luis Pacheco, Rafael Ruiz Espejo

- MI MAMÁ SE FUE CON LAS VACAS

María José Ibarra Valdez

- INAVITÁBEL

Matheus Farias, Enock Carvalho, Brasil

- LOS CIMARRONES

Damian Sainz Edwards, Cuba

- VAGALUMES

Léo Bittencourt, Brasil

Press Kit México es una agencia de prensa, relaciones pública y mercadotecnia exclusivamente para cine. Entre nuestros clientes aparecen festivales y eventos de cine, directores, productores y distribuidoras.



En sus últimas ediciones han tenido más de 20,000 espectadores durante el festival en más de 30 sedes en la CDMX sin contar a la audiencia en el tour CDMX, nacional e internacional donde llega el festival durante todo el año, además de recibir anualmente cerca de 4000 cortometrajes para selección. Se exhiben más de 1000 cortometrajes y más de la mitad son producción nacional. A lo largo de 16 años el festival ha consolidado y creado nuevos públicos para el corto, se han distribuido en DVD, se han exhibido en televisión pública y privada (hoy día destaca Espacio Shorts México en AZ Cinema conducido por Vanessa Bauche), Creado el concepto **Cortoteca** para difundir más el corto, realizado programas web como **Cortoteca** (conducido por la actriz Mónica Huarte), A través de **Shorts México Academy** realizado conferencias y talleres con profesionales, encontrado nuevos espacios de exhibición con conceptos como **Noche de Shorts México** en diversas sedes; En Vivos virtuales con profesionales de la industria; se han exhibido en cadenas de cine comerciales y culturales; se han producido cortos ex profeso para el festival, y se han llevado los cortos nacionales al extranjero.

Información general, programación, jurados, las bases del festival, las pueden consultar en www.shortsmexico.com e información en nuestras redes sociales Facebook: Shorts Mexico Twitter: @shortsmexico e Instagram



Press Kit México es una agencia de prensa, relaciones pública y mercadotecnia exclusivamente para cine. Entre nuestros clientes aparecen festivales y eventos de cine, directores, productores y distribuidoras.